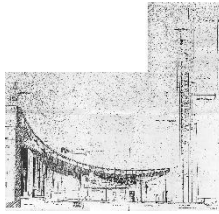
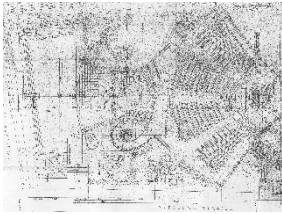


1964 Errichtung der röm.-kath. Kirche St. Christoph

in Graz-Thondorf

Architekt: Robert Kramreiter

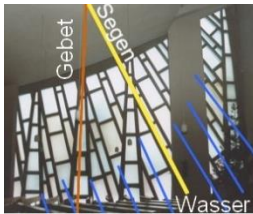


Pläne: Grundriss, Schnitt mit Entwurf eines Turmes-Luftaufnahme-Kathedralglas (hellblau, hellgelb, hellrosa)

2005 Neugestaltung der Glasfassade Nord und Süd

in Fusingglastechnik

Entwurf: DI Manuela Sohnle und Realisierung mit Glaserei Moser/Villach



farbiges Glaspulver auf transp. Glasscheibe-Feinarbeit-Verschmelzung im Hochofen-Montage: Heinz Sohnle u. Helmut Gfrerer-farbige Glasscheiben in der nördl. Betonrippenkonstruktion vor dem bestehenden Klarglas

Blau: Wasser, Meer, Welle, turbulenter od. ruhiger Alltag u. hellblauer Himmel

Rot: Gebetssäulen: der Weg, Leiter zu Gott – in seine Nähe - in den Himmel

Gelb: Strahlen - Licht und Segen von Gott - sie strahlen zur vertikalen Bedeutungsachse:

Altar, Opfer, Tod, Auferstehung, Erlösung, Himmel

Licht aus der Höhe fällt durch das neu geöffnete runde Fenster in der Ostwand in den Kirchenraum - bereits von Arch. R. Kramreiter geplant

Werden auch wir durchlässig, wie die bunten Glasscheiben für das Licht,

damit auch WIR erhellt werden von Gott und ER durch uns in die Welt scheinen kann!

Vorplatz-Entwurf: DI Manuela Sohnle, Ausführung: Noricum Bauträger, Baumanagement GmbH, Wegkreuz gefertigt von Magna Steyr, Brunnengestaltung: Christian Gollob

2016 Hradetzky-Orgel

zum Lob Gottes und zur Freude der Menschen



Herkunft: aus der Pädagogischen Hochschule Eggenberg auf der Empore der Kirche St. Christoph neu errichtet

Neues Gehäuse: Entwurf: DI Manuela Sohnle
Realisierung in Zusammenarbeit mit Orgelbauer Herr Drago Lukman

2024 Pfarrkirche St. Christoph - Graz-Thondorf

Ort der Gottesbegegnung



Straße-Vorplatz-Wegkreuz-Brunnen-Portal-Altarraum-Hl. Maria-Tabernakel-Taufbecken-Orgel-Hl. Christophorus

Beitrag von DI Manuela Sohnle